

# BLUEGRASS STUFF

ist eine der ältesten Bluegrass Bands in Europa, gibt es die Truppe doch schon seit 1977! Das Band-Repertoire ist traditionell, der Sound und die Arrangements basieren im klassischen Bluegrass von Bill Monroe, Flatt & Scruggs, Jimmy Martin und den Stanley Brothers. Bluegrass Stuff wurden bereits **3. Mal zur besten Europäische Bluegrass Band gekürt.**



**BLUEGRASS STUFF** sind an den meisten grösseren Festivals in Italien und Europa aufgetreten und ernten überall stürmischen Beifall. Sie teilten die Bühne mit den ganz Grossen der Bluegrass-Szene - The Nashville Bluegrass Band, The Bluegrass Cardinals, Country Gazette, Tim O' Brien, Peter Rowan, Kenny Baker, Josh Graves, Jim Eanes, Bill Keith oder Randy Howard. Auch zahlreiche Auftritte in lokalen als auch nationalen Radio und TV-Programmen gehören in ihr Erfolgs-Palmares. BLUEGRASS STUFF machte diverse CD-Aufnahmen und produzierte 1995 mit "Golden Horn" die erste Bluegrass CD in Italien. Die Band erhielt anlässlich der EBMA European World of Bluegrass 2002 die Auszeichnung als beste Publikumsband. Im 2004 & 2006 wurden sie mit dem Preis als „**beste Bluegrass Band von Europa**“ ausgezeichnet.

Bandleader **MASSIMO GATTI** spielte viele Jahre in der Internationalen Band Euro Grass, die sowohl in Europa als auch in den USA aufgetreten sind. Sein Mandolinspiel lässt einen sehr starken Monroe-Einfluss erkennen, der jedoch nicht seine persönliche Note überdeckt. Im Trio singt er Tenor. Massimo gibt zahlreiche Workshops und ist ein gesuchter Studiomusiker. Er verfolgt auch seine persönlichen musikalischen Interessen und komponiert New Acoustic Music. Der umtriebige Musiker ist Komponist von "Frangenti", dem Stück, das vom für einen Grammy nominierten New Age-Pianist George Winston auf seiner letzten CD "Plains" und vom Nashville Mandolin Ensemble auf ihrer Debut CD aufgenommen wurde. Und Massimo Gatti ist einer der wenigen Künstler in Europa, die von D'Addario Strings gesponsert werden.

**Bluegrass Stuff von "Bella Italia" für Acoustic, Bluegrass & Country Anlässe - in herausragender Qualität dargeboten – verbunden mit Charisma, Schalk und italienischem Flair. Bluegrass Stuff begeistert mit ihrer professionellen und traditionellen, jedoch keinesfalls trockenen Darbietung das Publikum – und spätestens wenn sie *It's now or never (O sole Mio)* oder *Volare* anstimmen, haben sie jedes Publikum auf ihrer Seite – hoffentlich bald auch Ihres?**



Wo Bandleader Massimo Gatti „seine Finger im Spiel hat“ – da ist höchste musikalische Qualität angesagt. Dabei muss man aber nicht auf eine faszinierende Darbietung verzichten.

Der Bariton von **LEO DI** Stimme von . Seine überaus grossartiger Sinn für Humor die Band. 1994 bis 2001 mit denen er zwei Alben amerikanischen Festivals waren wohl die Auftritte an den IBMA (International Showcases 1995 und 2001. Talentes hat Leo träumen bringt.....



**GIACOMO** passt perfekt zur Lead-soliden Gitarren-Soli und sein bieten den idealen Hintergrund für war Leo ein Mitglied von Red Wine, aufnahm und an zahlreichen aufgetreten ist. Ein Highlight für ihn

Bluegrass Music Association) Nebst des tollen musikalischen tiefschwarze Augen, die Frauen zum

Das weitaus jüngste Bandmitglied ist **Icaro Gatti**, der jährige Sohn von Mandolinen Spieler und Kopf von Bluegrass Stuff, Massimo Gatti. Icaro kam 2008 zu Bluegrass Stuff. Er lernte mit 8 Jahren die Mandoline spielen. Als der Schweizer Banjo-Guru Jens Krüger die Familie Gatti in

Milano besuch-te und dem jun-gen Musiker ein paar Banjo Tricks zeigte, wechselte Icaro mit 9 auf Banjo. Jens schenkte ihm ein „altes Banjo“, das Icaro in grossen Ehren hält. Im Alter von 10 Jahren begann Icaro elektrischen Bass zu spielen – und war für 3 Jahre Mitglied in einer Rock Band, hörte aber familien-



bedingt nie auf, auch Bluegrass Music zu hören. Mit 13 begann er an der **Accademia di musica di Milano** klassischen Bass zu studieren. Als Ignazio Bluegrass Stuff verliess, wurde nach ein paar Musiker-Versuchen klar, dass Ignazio wohl die absolut beste Möglichkeit ist – und so wurde der junge, 1,80 Meter grosse, schlaksige Icaro schnell zum neuen, festen Mitglied von Bluegrass Stuff.

Dario Lantero ist einer der "grössten" Banjo Spieler in Italien. Er ist fast 2 Meter gross mit stattlichem Körperbau. Sein musikalisches Können reflektiert seinen Körperbau - solid, kraftvoll und ein perfektes Timing. Während des krankheitsbedingten Unterbruchs von Dino Barbe im 2007 spielte Dario bereits einige Festivals mit Bluegrass Stuff. Im 2009 war Dario zusammen mit Massimo, Leo und Icaro on Tour mit Bob Jones. Dario hat einen feinen Humor eine starke, lyrische Stimme. Seine Version von *O sole Mio* ist ein Highlight jedes Bluegrass Stuff Auftrittes.



Maurizio Lodi war zwischen 1977 - 1978 der erste Lead Sänger von Bluegrass Stuff. Maurizio und Massimo lernten sich als 13 jährige Jugendliche kennen und sie spielten zusammen in verschiedenen Formationen und Stilrichtungen. Gemeinsam lernten sie auch die Bluegrass Music kennen. Der Kreis hat sich geschlossen – Maurizio ist ab 2010 der neue Leadsänger von Bluegrass Stuff. Er hat eine sanfte hohe Stimme, ohne aggressiv zu wirken. Er ist professioneller Fotograf, der für die Band-Fotos und die Grafik der Bluegrass Stuff CD's zuständig ist.



Künstler-Sekretariat - CH-Künstler Kontakt - staatl. konz. Agentur

**IS Music, Grand Parc 6, CH-6440 Brunnen/SZ**

Tel. +41 41 820 11 70, Mobile+41 79 333 42 25

elektronischer Kontakt: [info@is-music.ch](mailto:info@is-music.ch), [ismusic@gmx.net](mailto:ismusic@gmx.net) [www.is-music.ch](http://www.is-music.ch)

