



BIOGRAPHIE

Hillbilly Rockers est un groupe de musique Country qui voit le jour en avril 1999. Il est né de la passion de Franck Bauquis, batteur, pour cette musique qu'il affectionne depuis toujours.

Au fil des ans, de nombreux concerts se succèdent dans toute la région Rhône-Alpes et en Suisse. Les Hillbilly Rockers se font un nom dans leur région et le succès est au rendez-vous tandis que la musique Country et la Line Dance font leur chemin en Europe.

En 2004, la formation subit un changement important de musiciens. Hillbilly Rockers voit alors arriver Jimmy multi instrumentiste, Jean-Hugues à la basse, et Astrid au chant. En 2006, Nathalie, violoniste, rejoint le groupe, mais partira un an plus tard, pour devenir maman ! Margaux lui succède. Freddy, guitariste, rejoint la formation cette même année.

Fort de tous ses membres, le groupe connaît de plus en plus de succès, en même temps qu'une réelle signature musicale apparaît, née de l'alchimie de tous les talents. Soutenus par une base rythmique/basse solide, les deux guitaristes se renvoient des sons totalement complémentaires ; le violon apporte une touche inimitable de fraîcheur et de force, et, associé au dobro ou au lap steel, il assure la sonorité Country. Le chant s'affirme, sans superflue, et exprime au mieux l'univers de cette musique si particulière. De plus, l'entente absolue de tous fait de chaque concert un moment d'harmonie, de joie et de sincérité au sujet duquel on ne saurait se tromper.

Photo Stéphane Verot

LES HILLBILLY



Frank Bauquis, batteur, débute à 16 ans dans diverses formations de Rock'n'roll, sa passion d'alors. Le petit Frank mûri et à 20 ans, découvre la musique country. Depuis lors, elle ne le quittera plus. Il a à cœur de célébrer et de respecter cette musique, dans tout ce qu'elle a de particulier. Là commence et perdure l'aventure des Hillbilly Rockers....



Astrid chante depuis l'âge de dix ans. En 2002, elle découvre la musique Country dont elle admire la beauté des mélodies et des harmonies, entre autres. Pétiliante et pleine de vie, elle interprète le répertoire avec une simplicité et une énergie communicative. Une voix comme il y en a peu.



Jean-Hugues, bassiste de son état, débute la musique à l'âge de 10 ans. Autodidacte, il apprend la guitare acoustique au travers du finger picking et tombe naturellement dans la country music. Jean-Hugues a joué dans plusieurs formations allant du jazz au bluegrass. Ses influences principales : Steve Wariner et Albert Lee. et surtout John Cowan.



Jimmy est un multi instrumentiste de talent. Il joue tout aussi bien de la guitare électrique, acoustique, dobro et lap steel. Il joue depuis de nombreuses années dans diverses formations. Il attrape le virus de la country avec son arrivée chez les Hillbilly Rockers avec lesquels son jeu s'exprime magnifiquement. Ses différentes influences musicales donnent au son des Hillbilly une véritable signature musicale.



Freddy guitariste, est tombé dans la potion de la country tout petit. Il arrive chez les Hillbilly après plus de dix ans de country dans d'autres formations. Ses influences, qu'il ne saurait dissimuler, Albert Lee et Brent Mason lorsqu'il s'agit d'électrique et Tony Rice pour ce qui est de l'acoustique. Freddy est un virtuose tant dans un son rock que dans un son plus acoustique, ce qui fait une des forces des Hillbilly Rockers.



Margaux n'a que 15 ans lorsque les Hillbilly la prennent sous leurs ailes. Elle découvre ainsi la country. Montée sur ressort, elle amène une fraîcheur peu commune aux Hillbilly Rockers. A noter, mademoiselle est premier violon dans l'orchestre des collèves genevois.

Références

- **Festival Eastern Country à la vallée verte en 2001 et 2002**
- **Festival de Froges en 2002, 2004 et 2008**
- **Remporte le tremplin au festival de Marignac, un des plus grands festivals de country de Suisse, deux mois seulement après les débuts de la nouvelle formation en 2004. Ils s'y produiront deux ans de suite sur la grande scène en 2005 et 2006.**
- **Festival de Bernex (CH) en 2004**
- **Fête Western d'Evires de 2001 à 2005, 2008**
- **Théâtre de la Verdure à Annemasse en 2006**
- **Concentration Harley Davidson en Maurienne en 2001, 2003 et 2006**
- **Invité du Festival « The Renegade » à Turin (I) en 2008**
- **Festival de Aime (73) en 2008**
- **Fête sous l'Aiguille à Manigod en 2007 et 2008**
- **Soirées à thèmes «Country Line Dance » à la Grange à Jules depuis 2000**
- **Soirée Country à Cap Périaz – Seynod en 2008 et 2009**
- **Divers concerts en Bourgogne, Rhône Alpes, Suisse et Italie.**
- **Sortie de leur premier album « At last » en 2006, diffusé sur les radios country et sortie en décembre 2008 du deuxième album « A Live » enregistré en concert à Cap Périaz (Seynod) lors de la 1^{ère} partie avec The Ranchhands. Sortie en 2009 du DVD « Let's see », retraçant un concert filmé à Cap Périaz.**

NEWS

Aujourd'hui, Hillbilly Rockers Band est en pleine ascension. Il partage des scènes avec des groupes tels que The Ranchhands (USA), Joni HARMS (USA), Billy YATES (USA), Mike BLAKELY & The Whiskey Traders (USA), Thomas Michael RILEY (USA), Foster Martin band (CAN), DOC'ROLLAND and The Night Riders (USA), The BASKERY (Suède), SLOW HORSES (Allemagne) Kevin MONTGOMERY (USA), Jordan's Drive (UK) et Doug ATKINS (USA). Il est programmé dans divers festivals en France, Suisse et Italie.

Le groupe a de nombreux projets, dont celui du prochain album, composé entièrement par ses musiciens.



CONTACT

Künstler-Sekretariat - Schweizer Kontakt - Tournee-Koordination - Fülldaten - Music Agentur



IS-Music, Gütschweg 8, CH-6402 Merlischachen

Tel. +41 41 850 84 36, Mobile+41 79 333 42 25

E-Mail: info@is-music.ch www.is-music.ch

Die kleine, feine Musik-Agentur mit dem grossen  (nicht nur) für Country Music

Nationale und Internationale Top-Künstler - kein Club zu klein, kein Festival zu gross, kein Veranstalter zu unwichtig