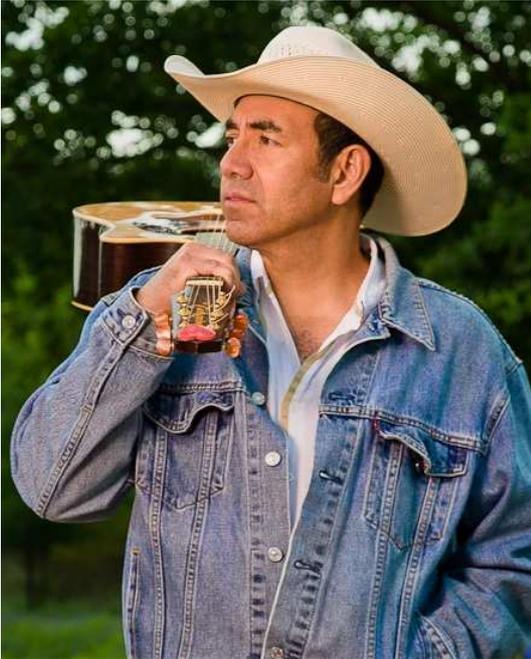


John Arthur Martinez, Texas



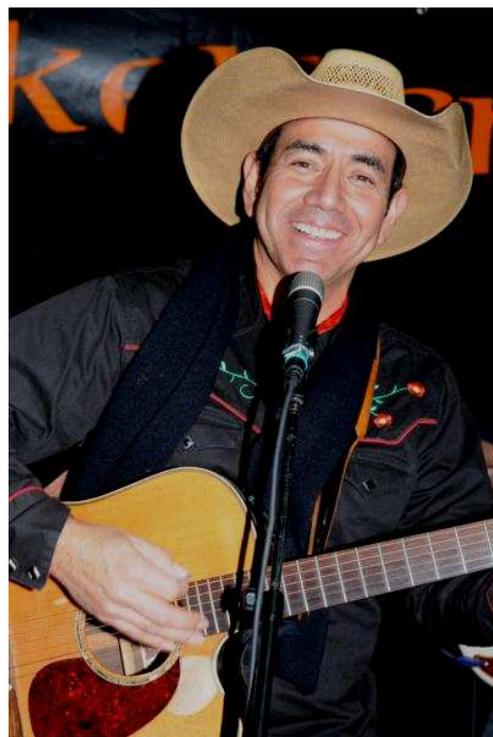
Vom Country Rendez-Vous in Craonne, F mit Mark Chesnutt & The Greencards zur Grand Ole Opry in Nashville mit Carrie Underwood und Charlie Pride bis hin zu seinem Geburtsort Austin, TX mit Elton John, hat sich John Arthur Martinez's Musik bewährt und auch für die grossen Bühnen dieser Welt klassifiziert. Mit seiner im Oktober 2012 veröffentlichten CD *'You play my heart'* erntet Martinez Höchstnoten der Presse und CD-Kritiker. Seine fließenden Melodien erzählen Geschichten des täglichen Lebens, welche uns oft in unerwarteter Art erreichen. Für seine bewegenden Texte wurde er von den weiten, offenen Flächen in Texas, seinen Freunden und seiner Familie inspiriert. Martinez letztes Werk ist voller spiritueller und kreativer Energie vom Texas' Hill Country, wo er westlich von Austin bei Marble Falls lebt. Seine musikalischen Einflüsse reichen von Bob Wills, George Strait, Rodney Crowell bis zu Johnny Rodriguez oder Carlos Santana.

Martinez's Platz als erstklassiger Americana Künstler war bereits gefestigt, als er vom bekannten Texanischen Künstler Charlie Robison ermutigt wurde, für die Erstausgabe der landesweiten TV Show 'Nashville Stars' vorzusingen. Die Neugier der TV-Zuschauer sorgte für hohe Zuschauerzahlen und die Show hatte eine hervorragende Akzeptanz. Martinez beendete den Wettbewerb hinter dem Gewinner Buddy Jewell und vor dem heutigen Super Star Miranda Lambert auf dem zweiten Platz Diese hervorragende Platzierung von John Arthur Martinez öffnete ihm die Türe zu einem Plattenvertrag mit Dualtone Records. Mit *'Lone Starry Night'*, produziert von Matt Rollings von Lyle Lovett's Band, erreichte er in den Billboard's Top Country Album Hitparade Rang 49. Darauf folgten sein Debüt an der Grand Ole Opry und die erste Europa Tournee an das hochdotierte Festival in Craonne, Frankreich und die Schweiz. Daraus folgten Wiederholungen, die ihn in diverse andere europäische Länder führten. Martinez's Wurzeln und sein Herz gehören voll und ganz seinem Heimatstaat Texas und nicht dem Mekka der Country Music, Nashville. Seine Musik, unterstützt und angereichert mit seinem Mexikanisch-Amerikanischen Erbe, beinhaltet eine Ernsthaftigkeit, die man bei den Nashville Produktionen nicht oft hört.

Geboren in Austin, umgaben ihn von Geburt an die harmonischen Mariachi Klänge seiner Verwandten. Er erlebte, wie sein Vater als Musiker zu kämpfen hatte, bevor er seinen Traum wieder aufgab. Er wuchs bei seiner Mutter und seinem Stiefvater auf einer Ranch in Round Mountain, zwischen Austin und San Antonio auf. Mit 9 Jahren veröffentlichte er die ersten Gedichte, versuchte es dann als Jugendlicher in einer traditionelleren Richtung - er absolvierte die Texas State Universität mit einem Abschluss in Englisch und als Radio/Fernseh-Journalist und in einem Nebenfach Philosophie. Es folgte ein Abschluss an der Universität von Arizona in Tucson aber er konnte nicht ohne Musik leben und so verfeinerte er während seines Studiums seine Songschreiber-Fähigkeiten und er trat regelmässig in den Kaffee-Häusern der Universitäts-Stadt auf. Seine Leidenschaft zur Musik überwiegen seine Pläne, an der Hochschule als Lehrer zu unterrichten und Martinez begann, sich voll auf seine Musik und das Song Schreiben zu fokussieren. Martinez sagt mit *'You play my heart'* ist sein Ziel, die Aufmerksamkeit der Leute wieder vermehrt zurück zum Teil des „Lieder schreibens“ zu bringen.

Diese 13-Titel Sammlung ist voll von Liedern, welche diese Berufung vollumfänglich abrunden und für Martinez den Kreis schliessen. Nebst den 10 englisch gesungenen Liedern ist *You play my heart* das erste Studio Album von Martinez, das mit *Cajita de Milagros* und *Toca Mi Corazon* zwei ganz in spanisch gesungene Latin Boleros beinhaltet. Dazu hat er den Merle Haggard Klassiker *Sing me back home* in einer zweisprachigen Version englisch-spanisch aufgenommen. Dies ist sicher angemessen für den Co-Schreiber des Liedes *Seguro Que Hell Yes*, das der bekannte texanische Akkordeonist Flaco Jimenez als Lead Single für seine CD auswählte. Damit gewann er einen Grammy für die beste musikalische Leistung in der Sparte Mexican-American/Tejano

John Arthur Martinez vergleicht sich selbst mit dem Menu eines typisch texanischen Schnell-Imbisses. Da gibt es gebratenes Hühnersteak, Chili con Carne, gedämpfte Enchiladas und dort gibt es vegetarische Spinat-Omeletts und zum Dessert ein frischer Pecan Nuss-Kuchen; alles wird in derselben Küche zubereitet und ist auf alle Fälle ein leckeres Menu. Mit *You play my heart*, werden die Hörer jeden Bissen geniessen können.



John Arthur Martinez Live Show



B.B. Morse, Bass

Eine Live Show von John Arthur Martinez ist je nach Art des Anlasses ein intimes Erlebnis für Freunde von Texas/Americana Music oder für grössere Anlässe eine dynamische Show mit einer Mischung seiner eigenen Titel und Cover Songs. John Arthur Martinez ist dafür bekannt, dass er sich mit den besten Musikern der texanischen Szene umgibt. Auf der Europa-Tournee 2013 wird er nebst dem Schlagzeuger vom Schweizer Publikums Liebling **B. B. Morse** am Bass, sowie dem absoluten Top-Fiddler **Kurt Baumer** begleitet, der viele Jahre während ihrer ganz „grossen Zeit“ mit der Erfolgs-Gruppe Lonestar spielte.

Webseite & Presse:

www.johnarthurmartinez.net

Discografie:

<http://johnarthurmartinez.net/albums/discography>

iS Music

International
Artist Office

Country Music and More

IS Music Grand Parc 6 CH-6440 Brunnen

Künstler-Sekretariat - Künstler-Kontakt - staatlich konzessionierte Agentur

Fixnet +41 41 820 11 70 Mobile +41 79 333 42 25

info@is-music.ch **Konzert- & Tour-Info: www.is-music.ch**

Nationale und internationale Top-Künstler - kein Künstler zu klein, kein Festival zu gross, kein Veranstalter zu unwichtig

