

Scarlett



Scarlett wurde 1988 in eine Heidelberger Musikerfamilie geboren. Ihre Eltern waren fast jedes Wochenende mit ihrer Band unterwegs und Scarlett nicht selten dabei. Mit fünf Jahren bekam sie ihren ersten Klavierunterricht, Gitarrespielen lernte sie nebenbei von Papa und Mama. Ihre große Passion galt von Anfang an dem Gesang: bereits als 4-jähriger Dreikäsehoch sang sie ihr Lieblingslied *Knocking On Heavens Door* (die **Guns'n 'Roses**-Version) in astreinem Englisch. Sehr früh nahm sie Gesangsstunden - für Pop-, Rock-, Soul- und Country-Gesang wie auch im klassischen Genre.

Scarlett hat immer Musik der unterschiedlichsten Richtungen gehört und arbeitete mit verschiedenen Jazz-, Rock- und Funk-Bands, doch die Country-Musik hat es ihr besonders angetan. Im zarten Alter von acht Jahren nahm sie ihre erste Country-CD mit sechs eigenen Kompositionen auf, wobei sie sich selbst auf der Gitarre begleitete. Im selben Jahr hatte sie in Deutschland ihre ersten Radio- und Fernsehauftritte. Im April 2004 trat sie auf der weltgrößten Musikmesse in

Frankfurt auf, wo sie vom amerikanischen Gitarrenhersteller TACOMA präsentiert wurde. Mit süßen sechzehn Jahren begann Scarlett die europaweit bekannte Country-Band **Stars'n'Bars** als Frontfrau zu begleiten und spielte mit ihnen auf großen europäischen Festivals wie Silkeborg und Odense in Dänemark oder dem Alpen Open Air auf der Klewenalp in der Schweiz. Scarlett übernahm den Harmoniegesang als Stars'n'Bars 2004 den Sänger/Songschreiber **Billy Yates** aus Nashville begleiteten. Im Sommer 2006 tourte Songschreiber-Legende und Künstler **Paul Overstreet** (*When You Say Nothing At All, For Ever And Ever Amen*) durch Europa, wobei Scarlett als Opening-Act in einer eigenen Show und als Harmonie-Sängerin mitwirkte. Paul Overstreet hat Scarlett mit einem Duett in seine Show eingebaut, was das absolute Highlight ihrer bisherigen Karriere bedeutete.

Nach bestandem Abitur nahm Scarlett im Januar 2008 ihre erste eigene CD **Get There Gone** im Country Mekka Nashville auf.



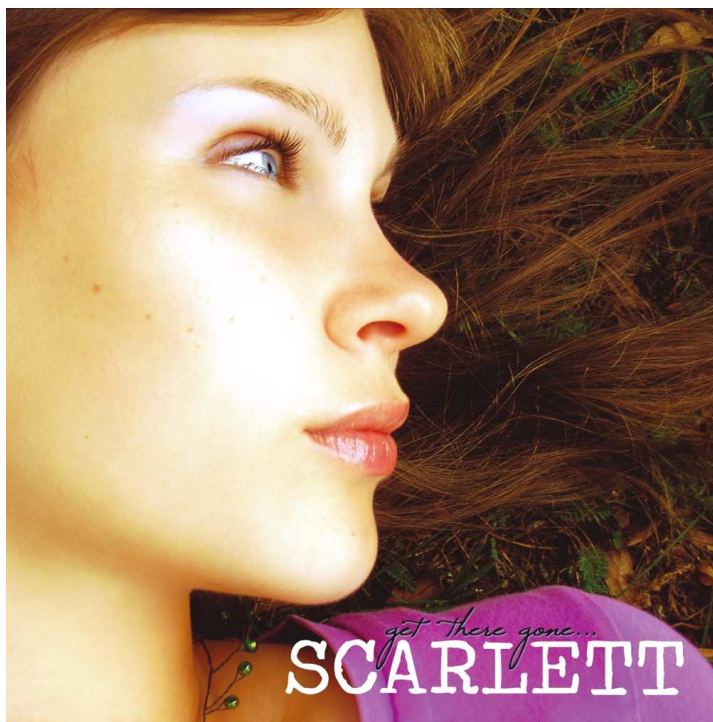
Scarlett- Mitte Januar 08 im Studio in Nashville

Scarlett hat alle Songs mit ihrem Vater **Matt Wegner** zusammen selbst geschrieben. Der berühmte Bassist **Mike Chapman** (alle Garth Brooks CD's), den sie auf der Paul Overstreet Europa Tournee kennen lernte, produzierte den Silberling und spielte natürlich auch selbst den Bass ein. Auf der CD spielen einige der bekanntesten Studiomusiker Nashvilles, wie zum Beispiel einer der weltbesten Gitarristen, **Brent Mason** (The Players, Alan Jackson, Martina McBride, Toby Keith, Brooks & Dunn, uva), der mit Auszeichnungen der CMA seit

Jahren nur so überhäuft wird. An der Pedal Steel ist kein geringerer als der legendäre **Paul Franklin** zu hören, der bei der *Academy of Country Music* schon mehrmals zum *Steel Guitar Player Of The Year* gewählt wurde (The Players, Mark Knopfler, Dire Straits,

Megadeth, Alan Jackson, George Strait, Shania Twain, Randy Travis). Auch Schlagzeuger **Lonnie Wilson** (Martina McBride, George Jones, Faith Hill, Brooks & Dunn) wurde von der selben Institution schon mehrmals zum *Drummer Of The Year* gekürt. Außerdem spielte **Gary Prim** Klavier und Keyboard (Kenny Chesney, Tim McGraw, Alan Jackson, Shania Twain, Reba McEntire,...) und der dreimalige *Grammy Gewinner* **Larry Franklin** ist an der Fiddle und Mandoline zu hören. Die bekannte Songwriterin und Sängerin **Judy Rodman** (*One Way Ticket*) und **John Wesley Ryles**, einer der gefragtesten Backgroundsänger von Nashville, gaben mit ihren glänzenden Stimmen den Songs von Scarlett den letzten Feinschliff.

Von flotten Train Songs wie **Get There Gone**, das vom unstillbaren Fernweh eines Musikers handelt und auch den Titel der CD darstellt, über kräftige Stampfer im Sinne Keith Urbans, typische Country Shuffles wie *Dear Love Songs* bis hin zu einfühlsamen und auch rockigen Balladen ist auf der CD garantiert etwas für jeden Country- und auch generell jeden Musikliebhaber dabei.



Die Studio Cracks in Nashville – vlnr
Larry Franklin, Scarlett, Gary Prim, Matt, Lonnie Wilson, Mike Chapman, Brent Mason, Paul Franklin, Frank Green (engineer).

Die CD wurde auf der Country Messe in Berlin zum ersten Mal vorgestellt und das Alpen Open Air 2008 auf der Klewenalp bietet die richtige Kulisse für die offizielle Schweizer CD Taufe.

Dank ihrem zweisprachigen Elternhaus spricht Scarlett akzentfrei englisch und deutsch, was die Kommunikation und Kontakt mit dem Publikum vereinfacht und Scarlett weiss genau, wovon sie singt.

Scarlett buchen:

Scarlett ist nicht nur ausgesprochen talentiert, sie spricht auch das junge Publikum an und sie ist **sehr flexibel** zu buchen:

Scarlett – Duo mit Matt Wegner
Scarlett – Trio mit Matt & Ole
Scarlett – Quartett mit Stars'n'Bars

Scarlett & Doug Adkins als 2 Acts mit je ihrem Programm am selben Abend mit derselben Band, sorgen für ein kostengünstiges volles Abendprogramm. Nebst der flexiblen Besetzungs-Grösse ist auch das musikalische Programm flexibel und kann je nach Veranstalter-Wunsch oder Publikum, auch fliegend an Ort angepasst werden. Nebst Country Music in der ganzen stilistischen Bandbreite kann Scarlett ebenfalls Oldies, Party Rock, Pop und Soul anbieten.



CH-Künstler Kontakt, Sekretariat & staatl. konz. Agentur
IS Music, Grand Parc 6, CH-6440 Brunnen/SZ
Tel. +41 41 820 11 70, Mobile+41 79 333 42 25
info@is-music.ch, ismusic@gmx.net www.is-music.ch

